

CARNET D'HIVER #6

**ODRADEK /
COMPAGNIE PUPELLA-NOGUES**

Centre de création et de développement
pour les arts de la marionnette

07
DÉCEMBRE
2022

NOUVELLES QUESTIONS SOCIALES ET SOCIÉTALES SUR LA SCÈNE MARIONNETTIQUE CONTEMPORAINE

**Cycle de rencontres sur l'écriture
contemporaine du théâtre de marionnettes**

ESPACE ROGUET TOULOUSE

- ▶ **10h - 18h: Rencontres artistes / chercheur.e.s**
en partenariat avec l'Université Toulouse Jean Jaures,
LLA Créatis, Espace Roguet / Département 31
- ▶ **20h30 au Muséum de Toulouse**
Spectacle Renaitre Animal
Compagnie Loup Garou Parking
En partenariat avec le Muséum de Toulouse,
Marionnettissimo et l'Espace Roguet / Département 31

Renseignements : 05 61 83 59 26



PROGRAMME

LE STATUT DES FEMMES ET LES NOUVEAUX VISAGES DU FÉMINISME

10h - 10h30 Julie Postel : « Ouvrir les yeux dans la nuit, dévisager ensemble l'invisible » - réflexions à partir de *Terreurs* sur la (dé)figuration marionnettique des violences systémiques

10h30 - 11h Compagnie Créature ingrate « Bozzoli/Cocons »
Le Théâtre d'objet pour parler de la violence.

11h10 - 11h40 Francesca Di Fazio « La dramaturgie marionnettique de Marta Cuscutà : résistance, écoféminisme, transformation »

11h 45 - 12h15 discussions avec le public

DES QUESTIONS ÉCOLOGIQUES DANS LA VIE SOCIALE

14h - 14h30 Flore Garcin Marrou : « La marionnette écosophique »

14h45 - 15h15 Les Philosophes Barbares « Résister en riant »

15h20 - 15h50 discussions avec le public

UNE SCÈNE MARIONNETTE SOCIALE

16h - 16h30 Flore Garcin Marrou « Le théâtre appliqué »

16h30 - 16h50 Gilbert Meyer « Culture hors sol »

17h00 - 17h20 interventions intempestives d'**Alban Thierry** et de ses marionnettes

17h20 - 17h40 discussions avec le public

17h40 - 18h : conclusions

SPECTACLE

20h30 au Muséum de Toulouse, spectacle

« **Renaître Animal** » par la Compagnie Loup-Garou Parking

Renaître animal est une sorte de rêverie autour de la Préhistoire, qui se compose de deux pièces courtes mêlant danse, musique, théâtre, arts plastiques, marionnette et masques. La relation dansée d'un animal et d'un humain très présente dans la pièce est l'évocation de notre fin proche, une tentative acharnée d'éprouver une humanité. Boucler la boucle.

Création 2022 au Muséum de Toulouse, en partenariat avec Marionnettissimo, dans le cadre de la Saison Mario, et avec Odradek, dans le cadre des Carnets d'Hiver.