

Crise, catastrophe, désastre, anthropocène : nombreuses sont les études portant sur des perspectives d'effondrement qui commencent à être palpables, mais qui se heurtent à des mécanismes de déni protéiformes. Dans le prolongement des travaux développés par l'économiste et politologue Elinor Ostrom, les communs pourraient restructurer l'action politique en expérimentant de nouveaux modes de gouvernance et en plaçant les décisions collectives des « communautés » au centre de la société. Dans quelle mesure les arts pourraient-ils permettre de contribuer à l'invention de communs ? Il s'agirait de créer des dispositifs visant à mettre les imaginaires en transition et la pensée en ébullition, car outre les situations de catastrophe qui obligent à agir dans l'urgence, il serait souhaitable d'engager une trajectoire commune en travaillant sur nos représentations partagées. Dans META 5, nous souhaitons réfléchir aux manières de forger collectivement des fictions alternatives aux histoires qui nous "tenaient" jusque-là. Comment faire advenir des communs soutenables et désirables, c'est-à-dire qui allient la raison à des aspirations plus profondes ? Comment composer avec le déni et ses ruses, tout en appelant à l'envie et à l'investissement de soi et des autres ? Comment engager des processus différents ? Peut-être en mettant le monde et notre prisme d'observation en étrangeté, et en révélant ainsi leurs soubassements fictionnels.

Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - D.A.R. Photographie : © Claude-Mollard.

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



**Inventer des communs
désirables :
pour sortir des imaginaires
catastrophistes**



Grand séminaire **MÉTA**



jeudi
13
décembre
2018

Université
Toulouse
Jean Jaurès

Maison
de la
Recherche
salles D29
et amph F417

5

Le Grand
séminaire

MIÉTA

de
LLA-CRÉATIS

Inventer des communs désirables : pour sortir des imaginaires catastrophistes



Salle D29

Matin

- 09h30 Introduction par **Fabienne Denoual** et **Cyrielle Dodet**
- 10h « 1. D'où venons-nous ? révéler nos imbrications énergétiques » par **Franck Bauchard**
- 10h20 « Cartes postales post-apo » : interlude cinématographique par **Pia Pandelakis**
- 10h50 Pause
- 11h10 « À ciel ouvert ou devant l'écran, l'espace des possibles » par **Julie Martin**
- 11h40 « Ce que nous sommes » : interlude théâtral par **Barbara Métais-Chastanier**
- 12h « 2. Que faisons-nous ? Proposition # 1 : explorer la face cachée de notre société » par **Franck Bauchard**

PAUSE DÉJEUNER

Amphi F417

Après-midi

- 14h « Communs latents et patches. Quelques perspectives résidentielles pour un monde dévasté » par **Matthieu Duperrex**
- 14h30 « 3. Que faisons-nous? Proposition # 2 : révéler le territoire comme une formation écologique » par **Franck Bauchard**
- 14h45 « Oser pratiquer les communs en musique » : interlude musical par **Julien Garde**
- 15h15 Pause
- 15h35 « Pour une poétique de résistance : penser/panser en langue » par **Sabÿn Soulard**
- 16h05 « 4. Où allons-nous ? Un point de vue de la planète Mars » par **Franck Bauchard**