

VIRGINIE PEYRAMAYOU

née le 27/10/1987 à Toulouse

13, rue Archangé
91400 ORSAY

Mail personnel : virginie.peyramayou@yahoo.fr

Mail professionnel : Virginie-Pascal.Peyramayou@ac-versailles.fr

Diplômes

2012 Licence en histoire (formation initiale)
2011 Licence en lettres modernes (formation initiale)
2010 Master Arts, lettres et langues - Mention Arts plastiques : Création et recherche artistique (formation initiale)
2009 Maîtrise Arts, lettres et langues - Arts plastiques (formation initiale)
2008 Licence Arts, lettres et langues - Mention Arts appliqués (formation initiale)
2007 Classe préparatoire aux grandes écoles - Classe préparatoire à l'ENS Cachan département arts appliqués et design industriel (formation initiale)
2005 Baccalauréat général : Baccalauréat Lettres/arts - option arts plastiques et options facultatives arts plastiques et latin (formation initiale)

Carrière à l'Education nationale

Depuis le 01/09/2009 - Professeur certifiée d'arts plastiques - professeur certifiée de classe normale

Depuis le 01/09/2010 - Professeur certifié d'arts plastiques titulaire - Affectation en zone de remplacement du département de l'Essonne

Affectations

Depuis le 01/09/2015 - Collège Emile Zola à Igny - Affectation à titre définitif

Du 01/09/2010 au 31/08/2015 - Collège Condorcet à Dourdan (Rattachement administratif)

Du 01/09/2010 au 31/08/2015 - Zone de remplacement - Département de l'Essonne

Du 01/09/2009 au 31/08/2010 - Antenne de Toulouse de l'Ecole supérieure du professorat et de l'Education de l'académie de Toulouse - Affectation provisoire en centre de formation

Formations suivies de courte durée

- Journée académique des arts plastiques - 0.5 jour 2018/2019 (DAFPA)
- L'exposition dans tous ses états ! - 3.5 jours 2017/2018 (DAAC)
- Arts plastiques et usages du numérique - 3 jours 2016/2017 (DAFPA)
- S'engager dans le numérique - 1 jour 2015/2016 (DANE)
- La petite fabrique didactique en arts plastiques - 1 jour 2014/2015 (DAFPA)
- Les arts plastiques au collège, enjeux et pratiques : arts plastiques et arts imprimés - 3 jours 2014/2015 (DAFPA)
- Réunion de bassin professeurs d'arts plastiques - 1 jour 2014/2015 (DAFPA)
- Architecture et parti pris 3 jours - 2013/2014 (DAAC)
- Arts plastiques et architecture - 2 jours - 2013/2014 (DAFPA)
- Arts plastiques et photographie - 2 jours 2012/2013 (DAFPA)
- Arts plastiques et pratiques éphémères - 3 jours 2012/2013 (DAFPA)
- Journée de rencontre bassin - 1 jour 2012/2013 (DAFPA)
- Pratiques expérimentales du cinéma - 3 jours 2011/2012 (DAFPA)
- Dessin contemporain - 3 jours 2011/2012 (DAFPA)
- Les arts plastiques et le numérique - 3 jours 2011/2012 (DAFPA)
- Arts plastiques, objet et design - 3 jours 2010/2011 (DAFPEN)
- Les arts plastiques et le numérique - 2 jours 2010/2011 (DAFPEN)

Formations suivies de longue durée

- Etude universitaire en cours - Doctorat en arts plastiques en préparation – 6^e année (Université Toulouse II)
- Cours des Beaux-arts de la Ville de Paris - Représentation de l'espace/dessin contemporain - Cours de Mathieu Bonardet - 2016/2017 (Beaux-Arts de la Ville de Paris)

- Cours des Beaux-arts de la Ville de Paris – Dessin d'espace - Cours de Mathieu Bonardet – 2015/2016 (Beaux-Arts de la Ville de Paris)
- Cours d'initiation à l'histoire générale de l'art à l'Ecole du Louvre à Paris - 2013/2014
- Cours d'initiation à l'histoire générale de l'art à l'Ecole du Louvre à Paris - 2012/2013
- Cours de dessin/modèle vivant (Beaux-arts de la Ville de Paris) - 2011/2012
- Cours du soir thématique à l'Ecole du Louvre - « Initiation aux techniques de création et principes de restauration des oeuvres d'art » - 2010/2011
- Cours de la Ville de Paris à l'Ecole du Louvre - Thématique : « Ciel, mes bijoux ! Paris, capitale de la joaillerie » - 2010/2011

Stages professionnels hors enseignement

Du 01/06/2009 au 27/06/2009 - Stage au CMAV – Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville (association) - Secteur d'activité : action culturelle autour de l'architecture et de la ville.

Stage d'application pour l'accueil et la médiation auprès des publics autour des expositions au Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville (accompagnement des visites individuelles et des visites de groupes).

Du 07/07/2008 au 01/08/2008 - Stage dans un laboratoire photographique - Picto Toulouse

Stage d'observation des différents postes du laboratoire photographique.

Juin 2006 - Stage d'observation en imprimerie à l'imprimerie Midi-Pyrénées Impression à Toulouse.

Compétences

- Langue étrangère - Anglais : langue vivante niveau C1 (LET&ART) - Anglais (Niveau C1 Expérimenté) - 2010/2011
- TICE - Certificat Informatique et Internet Niveau 2 « Enseignant » - 2009/2010

Activités professionnelles : travaux de recherche et publications

- Publication de l'article : « Lieux utopiques dessinés dans l'obscurité et cheminement du corps dans les installations au fil de Julien Salaud » mars 2018, dans la revue *Litter@ Incognita*, numéro 9, printemps 2018.

- Intervention intitulée « Lieux utopiques dessinés dans l'obscurité et cheminement du corps dans les installations au fil de Julien Salaud » lors de la journée d'étude « Lieux et non-lieux : liens au corps » - le 21 avril 2017 - LLA-CREATIS - Université Toulouse II.

- Intervention aux journées d'étude « Représentations artistiques et littéraires contemporaines du rapport entre corps et espace » à Montréal, organisées par Figura et UQAM laboratoire à l'Université de Québec à Montréal – le 6 et 7 avril 2017.

- Publication de l'article « Dessin contemporain : vers une approche intermédiaire » dans la revue *Litter@ Incognita*, numéro 7, octobre 2016. Article cité dans le dossier enseignant « Le point du Jour » en 2017.

- Intervention lors de la 11e Journée d'études des doctorants du laboratoire LLA-CREATIS : « Territoire et intermédialité » le 26 novembre 2015 à Toulouse organisée par l'association LLA.doc (UT2J) et le laboratoire LLA-CREATIS.

Stages professionnels hors enseignement

Participation à l'exposition « Palimpseste » à Toulouse - ESAV - du 18 mai au 3 juin 2016

Participation à l'exposition « Lieux et non-lieux : liens au corps » à l'Université Toulouse II - le 20 et 21 avril 2017

Participation à l'exposition « Bleu +1 » à Orsay, La Bouvêche - du 23 février au 5 mars 2017

Participation à l'exposition « Et si on essayait d'y être » à la Chaufferie à Montréal (Québec) du 7 mars au 21 mars 2018